

© Michael Weber

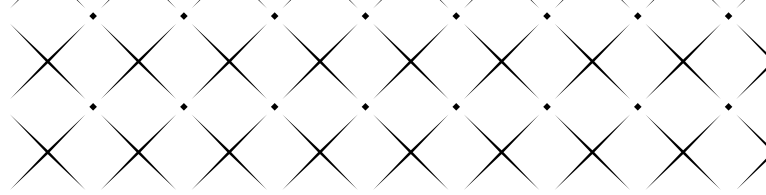
---

### *Upper House*

Dernier boutique hôtel contemporain à avoir vu le jour à Hong Kong, Upper House est un havre d'élégance : dès l'entrée, des lignes intemporelles donnent le ton, précipitant une forme d'évasion mentale qui dissipe, d'un seul regard, les luxueuses envies et folies consuméristes qui caractérisent Hong Kong. Happé par le vide de l'atrium, on grimpe dans les étages...pour découvrir, dans un premier temps, des chambres spacieuses et vastes salles de bains qui, dans un style épuré, ne sont pas sans rappeler une certaine définition du minimalisme japonais contemporain. Surplombant le paysage urbain, leurs lignes et volumes stylisés semblent se prolonger dans l'espace par-delà la baie vitrée. « Pour ce projet, je voulais avoir recours à une pierre de taille qui pose et solidifie l'ensemble. Puis, par contraste, j'ai opté pour un placage en bambou qui induise une sensibilité asiatique à la fois visuelle et tactile.

In fine Upper House n'apparaît pas immédiatement comme 'asiatique' mais pousse justement certains éléments 'asiatiques' vers une autre forme d'expression, et regroupe des influences de la région – Japon, Corée, Chine – pour proposer une nouvelle écriture esthétique », explique Andre Fu. « Pour ce projet, le calme et le confort furent de vrais guides, une fois l'hôtel 'chorégraphié' dans son ensemble : j'entends par là que j'étais intéressé par la dynamique, le flux de l'arrivée via les escalators jusqu'à la découverte du jardin privé, puis la progression jusqu'à la lumière naturelle, au tout dernier étage. L'interaction avec les sculptures qui habitent les espaces et la pureté des volumes sont aussi une composante importante de ce projet. »

[www.upperhouse.com](http://www.upperhouse.com)



1  
© Chris Cypert

# RESTAURANTS

## 1. Tosca

Spectaculaire, rougeoyant et exubérant ... le restaurant panoramique Tosca, situé au 102<sup>e</sup> étage de la tour du flambant neuf Ritz Carlton, se découvre comme un opéra italien : une scène à vivre avec extravagance. Riche de verreries et fontaines un brin surréalistes qui rappellent le savoir-faire de Murano, de murs en marbre et vastes hauteurs sous plafond, de lustres ouvragés comme des anémones de mer et coussins en velours dévoré violet, Tosca convoque, depuis ses cuisines ouvertes, le meilleur de la gastronomie italienne.

[www.ritzcarlton.com/en/Properties/HongKong/Dining/tosca/Default.htm](http://www.ritzcarlton.com/en/Properties/HongKong/Dining/tosca/Default.htm)



2

## 2. Busy Suzie

Installé dans l'ancien phare de Kowloon, de l'autre côté de la baie, le restaurant japonais Busy Suzie bénéficia, dès le départ, de la complicité du duo parisien Gilles & Boissier côté décoration d'intérieur. Un espace aéré en demi-cercle, un immense bar qui ceinture une cuisine ouverte rythmé en différentes 'cooking station' (en fonction des spécialités culinaires), des murs foncés en bambou et clins d'œil au pop-art asiatique à l'aide de figurines, le lieu maîtrise les codes nippons traditionnels tout en le décomplexant.

[www.busysuzie.com](http://www.busysuzie.com)



3  
© Miles Slater

## 3. Aqua

Au 29<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup> étages du One Peking Road, Aqua offre une vue imprenable sur le skyline de Hong Kong. Récemment rénové par le designer londonien David Collins, l'espace a troqué un décor chinois pour un espace habillé de larges banquettes en arc de cercle vêtues de bleus aquatiques, de ferronneries Art Déco, de paravents ouvragés et de suspensions - inspirées des lampes tempête - dessinées sur mesure pour les lieux. Dans l'assiette, le raffinement asiatique rencontre la rusticité bienfaisante d'une cuisine italienne inspirée.

[www.aqua.com.hk](http://www.aqua.com.hk)



---

#### 4. *Noodle Mi*

Voici un concept pan-asiatique qui a de beaux jours devant lui. Ouvert en octobre dernier sur une idée originale du restaurateur Duyen Hackett (un ancien de chez Song) et de Jeremie Gougenheim, ce nouveau *Noodle Bar* met fraîcheur, simplicité, créativité et saveurs au menu. Sans gluten ni OGM, la carte revisite des recettes vietnamiennes qui évoluent du traditionnel Pho aux curry de poulets et recettes végétariennes, réveille gingembre et citronnelle... Le tout dans un petit espace stylisé en bambou qui revisite de manière contemporaine l'esprit des *Noodle Bar*.

[www.noodle-mi.com](http://www.noodle-mi.com)



---

#### 5. *Bettys Kitschen*

Andre Fu et son équipe composent ici des espaces moins fastueux qu'à leur accoutumée comme ici, avec Bettys Kitschen, première adresse asiatique du restaurateur Alan Yau (connu pour avoir lancé Hakkasan). Evitant toutes les références asiatiques, cette Cuccina Rustica se découvre au contact de murs en travertin martelé, de paravents en bois qui accueillent des plantes vertes et des textures riches sous-tendues par une trame claire et épurée. Dans tous les registres, Andre Fu tutoie une définition claire de la modernité, qui fait le lien entre orient et occident, luxe et sobriété.

[www.bettys.com.hk](http://www.bettys.com.hk)



---

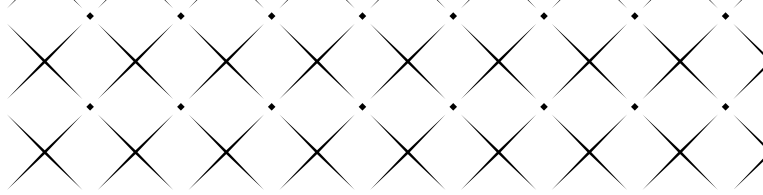
#### 6. *Cépage*

Cépage est une comète dans le ciel gastronomique de Hong Kong. Là, le chef français Sébastien Lepinoy met son amour du produit, et de l'Asie, au service d'une cuisine simplissime et raffinée comme pour cette soupe d'asperges banches et mimolette affinée de dix-huit mois qui contraste avec ce Black Cod en miso servi dans une feuille de Hooba. Comme ce veau du limousin s'attendrit devant un filet de bœuf Kagoshima servi sur une ardoise. Un mélange des genres pour une rencontre au sommet des saveurs les plus essentielles, dans un décor tout aussi lumineux et inspiré.

[www.lesamis.com.sg/index1.html](http://www.lesamis.com.sg/index1.html)







*Al Molo*



*Prime*



*BLT Steak*



*Lupa*

### *Dining Concepts*

D'un côté, il y a les chefs qui déclinent des collections de restaurants à travers le monde – tels Alain Ducasse, Daniel Boulud ou Yannick Alleno – de l'autre on voit aussi des décorateurs tels Sir Terrence Conran se prendre au jeu... A mi-chemin entre ces deux approches, on trouve Dining Concepts qui réconcilie les deux approches en multipliant les concepts de restauration, comme son nom le suggère. Cuisine argentine ou steakhouse américain, bar à tapas espagnol ou restaurant vietnamien, Dining Concepts regroupe une collection unique d'adresses gastronomiques. De plus, le groupe hongkongais invite des chefs de renommée internationale à ouvrir, pignon sur rue, à Hong Kong : c'est le cas du dernier restaurant Lupa. Dernière adresse en date du star-chef américain Mario Batali, il se découvre comme un repère sicilien rustico-chic en plein Central augmenté d'une terrasse surplombée de gratte-ciels et d'un impressionnant mur végétal. Même principe pour Vi Cool de l'espagnol Sergi Arola qui vient d'être inauguré à Tsim Sha Tsui. Avec Dining Concepts, cuisines du monde et étoilés s'invitent à Hong Kong dans des lieux qui leur ressemblent pour composer un magnifique portfolio gastronomique.

[www.diningconcepts.com.hk](http://www.diningconcepts.com.hk)



# CONCEPT STORES

## 1. F.I.L

Vaste espace minimaliste mais chaleureux, la seconde adresse hongkongaise de F.I.L (acronyme de Free International Laboratory) s'est implantée au printemps dernier sur Sun Street à Wan Chai, au voisinage immédiat de Kapok ou encore Cépage. Meubles de métier, sols et murs en briques peintes en harmonies de gris et de blancs cassés, parfois recouverts de tapis vintage, servent d'écrin low tech savamment maîtrisé aux collections workwear-chic créées par Hiroki Nakamura pour le groupe japonais Visvim.

[www.visvim.tv](http://www.visvim.tv)



## 2. Kapok

Fondé en 2006 par Arnault Castel, ex-trader reconverti dans le commerce mode indépendant, Kapok a été, avec Monocle, l'un des pionniers de Wan Chai, micro quartier authentique et branché, à moins de cinq minutes de marche de The Upper House. Que ce soit dans ses trois boutiques hongkongaises ou online, Kapok propose une sélection pointue et internationale de beaux basiques mode (Kitsune, Steven Alan, French Trotter), ainsi que des accessoires au design irréprochable comme les montres VOID et Uniform Wares ou les sacs Mismo. Un passage obligé, ne serait-ce que pour le café intégré !

[www.ka-pok.com](http://www.ka-pok.com)

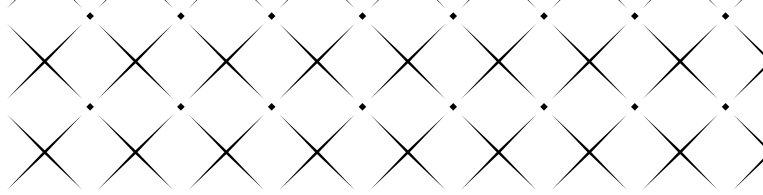


## 3. I.T Hasan One

Ouvert en 2011 par le conglomérat de mode hongkongais I.T Ltd, I.T Hasan One, conçu par Wonderwall, propose, sur quatre étages, un mix de marques propres et de labels internationaux avant-gardistes tels Comme des Garçons, APC, A Bathing Ape. Pour célébrer le premier anniversaire de son flagship de CausewayBay, I.T a commissionné les graphistes Craig Redman et Karl Maier ([www.craigandkarl.com](http://www.craigandkarl.com)), connus notamment pour leur collaboration avec Colette. Résultat ? « The Fashionable Ones », une frise lumineuse géante de vingt personnages arborant les looks clés de la saison.

[www.ithk.com](http://www.ithk.com)





© Sheung Wan

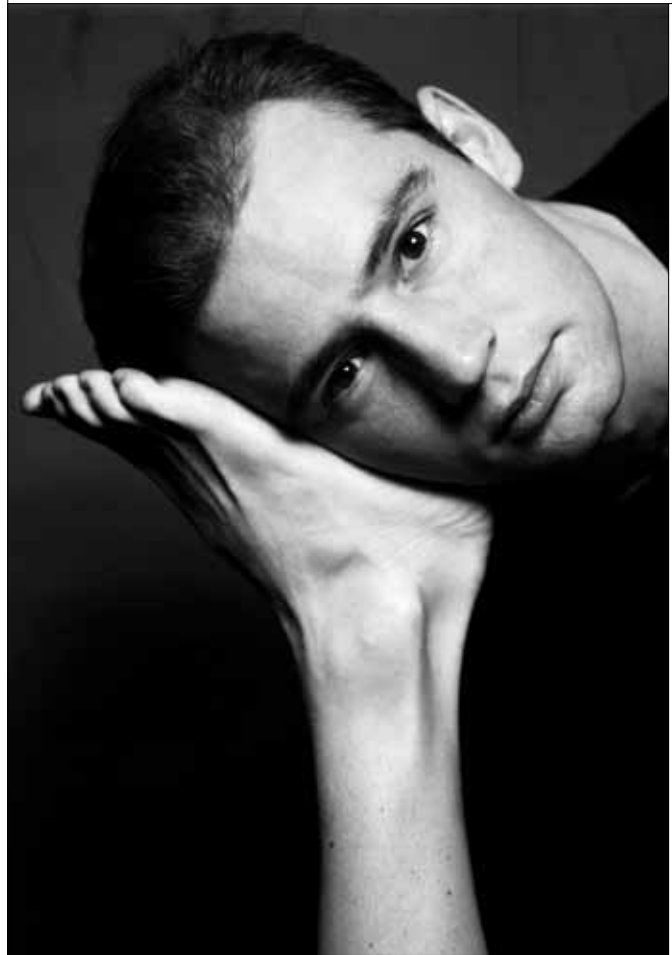
---

*Aesop*

Première ouverture en propre à Honk Kong pour Aesop, la marque australienne de cosmétiques naturels, connue pour faire de chaque point de vente un manifeste de smart architecture. Démonstration in situ avec la boutique de Sheung Wan, imaginée par le studio Russel & George : plafond laqué rouge et façade entièrement recouverte de bambous. Fidèle à sa philosophie Aesop a choisi d'aller là où le public comprend la démarche et l'intégrité des produits, soit à proximité d'Hollywood Road, dans un environnement où galeries d'art et coffee-shops bio côtoient de traditionnelles échoppes d'artisans, des temples et même quelques espaces verts. Tribute to Asia : même les étagères de présentation où trônent les nouveautés et best-sellers comme la ligne à la graine de persil sont en bambou compressé...

[www.aesop.com](http://www.aesop.com)

# BEAUTY



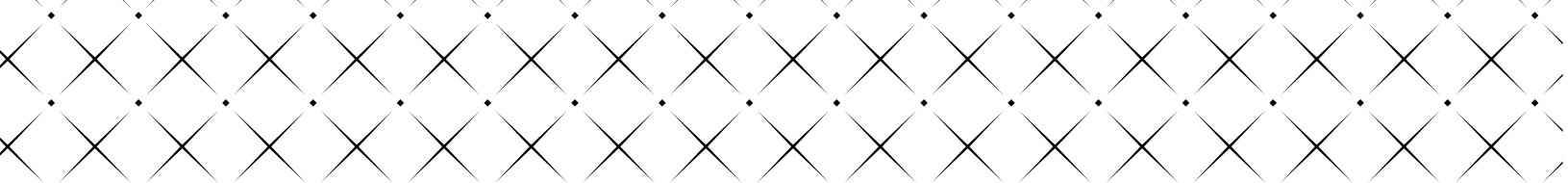
---

*Pedi:Mani:Cure Bastien Gonzales*

La Rolls des manucures-pédicures ? Sans aucun doute, celle de Bastien Gonzales. Ex-skieur professionnel, ce diplômé en podologie a su donner des lettres de noblesse glamour à la pédicure médicale en alliant massages thérapeutiques et polissages à l'ancienne des ongles à la peau de chamois. Surnommé «le virtuose du pied» par la presse anglophone, il poursuit sa collaboration initiée avec le groupe Mandarin Oriental et vient, pour le plus grand bonheur de son fan club asiatique, d'installer son dernier Pedi:Mani:Cure Studio au sein du spa Oriental du Landmark. Un pur moment de béatitude à prolonger en allant, sur des pieds nouvellement ailés, s'offrir une paire de chaussures de rêve dans les boutiques de luxe dont Hong Kong regorge !

[www.mandarinoriental.com/landmark](http://www.mandarinoriental.com/landmark)





© Red Square



### *Plateau Spa Grand Hyatt*

Lové au onzième étage du Grand Hyatt, Plateau Spa est, depuis sa création, un mythique havre de bien-être, contrastant avec –ou plutôt contrebalançant harmonieusement - l'agitation permanente de Hong Kong. Dans ce lieu unique en son genre, le professionnalisme incontesté des thérapeutes est décuplé par le soin apporté à l'environnement architectural. Si chaque cabine est un cocon destiné à abriter le plus intimement possible le sur-mesure des protocoles de soins corps ou visage - relaxants, revitalisants, énergisants, hydratants ou détox - élaborés avec les produits Carita ou June Jacobs, le jardin de bambou extérieur, jouxtant la piscine chauffée de cinquante mètres avec vue sur la skyline de Central, est LA salle de relaxation post-traitements dont on a toujours rêvé...

<http://hongkong.grand.hyatt.com/hyatt/hotels-hongkong-grand/index.jsp?null>

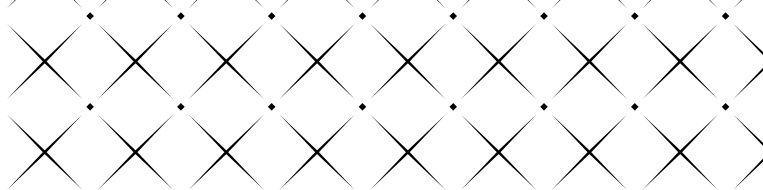


© Courtesy of Ritz-Carlton

### *Ritz-Carlton Spa By Espa*

Ouvert en mars 2012, le nouveau Ritz-Carlton fait figure de phare next gen en occupant les derniers étages de l'immeuble de 490 mètres ancré à l'extrême pointe de Kowloon. Offrant une vue panoramique inégalée sur Central, Victoria Harbour et les Nouveaux Territoires, l'établissement peut s'enorgueillir, à juste titre, d'accueillir le plus haut spa d'hôtel du monde situé au 116ème étage. Sur 800m2, ESPA y propose le nec plus ultra des protocoles de soin visage et corps, fusionnant spécialement pour cette nouvelle adresse, thérapies orientales et occidentales, comme les plus qu'addictifs « Body Wellness » ou « Jet-Lag reviver ». Que ce soit dans les cabines ou dans la salle de relaxation, une seule certitude : on a la tête dans les nuages, au sens propre comme au sens figuré !

[www.ritzcarlton.com/en/Properties/HongKong/Spa/Menu.htm](http://www.ritzcarlton.com/en/Properties/HongKong/Spa/Menu.htm)



# ART

*Non contente d'avoir su s'affirmer comme plateforme internationale incontournable pour le commerce et la finance, Hong Kong est aujourd'hui un des épicentres du marché de l'art contemporain.*

*Troisième place en termes de ventes aux enchères sur ce marché depuis 2007 derrière New-York et Londres : « les forces conjointes de Christie's, Sotheby's et Ravenel sur place représentent dorénavant 13 % des recettes mondiales d'art contemporain (soit 113m€ pour 2011/2012) » selon le rapport annuel 2011-2012 d'Art Price.*

*Toujours selon Art Price, « la puissance de Hong Kong passe aussi par la vitalité d'une offre contemporaine croissante en dehors du strict marché des enchères : la cinquième et dernière édition d'Art Hong Kong, qui s'est tenue en mai 2012, a séduit 266 galeries venues de 38 pays et a drainé plus de 67000 visiteurs, ce qui en fait l'une des plus importantes foires d'art au monde.*

*Fait significatif : en mai 2013, la foire changera de nom pour se placer officiellement sous la houlette d'Art Basel (Art Basel Hong Kong, 23-26 mai 2013) puisqu'Art Basel a pris l'an dernier une participation de 60% dans Art Hong Kong.*

Sur cette page :

1. Inside Out Project, Action in Hong Kong, JR.
2. Exposition KAWS «The Nature of Need / T.N.O.N - A / Z», 2012.
3. Exposition KAWS.

Page de droite :

1. Aric Chen, commissaire design et architecture du futur musée M+.

## Galerie Emmanuel Perrotin

Dans ce contexte éminemment porteur, il est logique que les galeries qui comptent de par le monde soient présentes à Hong Kong. Après Larry Gagosian, Ben Brown, Edouard Malingue ou la White Cube, c'est Emmanuel Perrotin, qui connaît bien l'Asie pour avoir travaillé au Japon et à Singapour, qui a ouvert un espace d'exposition en mai dernier.

Résultat ? Une galerie de 800 m<sup>2</sup> au cœur de Central, aménagée par André Fu et co-dirigée par Alice Lung et Etsuko Nakajima. Après l'exposition inaugurale consacrée à Kaws, puis l'impressionnante installation « INSIDE OUT » de JR qui a recouvert en septembre le toit d'une des iconiques passerelles surplombant Connaught Road de 16 portraits N&B de 6x6 mètres et l'accrochage de la série « D.R.O.P » de Peter Zimmermann jusqu'à mi-novembre, ce sera au tour de l'artiste indienne Bharti Kher d'investir ce magnifique espace totalement ouvert sur un côté sur Victoria Harbour du 22 novembre au 29 décembre avant de céder la place début 2013 à Aya Takano, John Anderson puis Wim Delvoye pour le premier anniversaire de la galerie...

À suivre de près, bien entendu !

[www.perrotin.com](http://www.perrotin.com)



M+ / Aric Chen

Mais si le marché de l'art est en pleine expansion à Hong Kong et que les festivals de design prennent une importance croissante (le dernier en date, « DETOUR 2012 » se tient du 30 novembre au 12 décembre dans l'ancienne station de police de Wan Chai), on pourrait arguer qu'il manque encore à cette New York asiatique un musée digne de ce nom. Or, celui-ci est d'ores et déjà programmé. Le M+, premier musée asiatique dédié aux cultures visuelles du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle doit en effet ouvrir ses portes en plein West Kowloon District, un des plus vastes et plus ambitieux programmes culturels au monde, à l'horizon 2017. Aric Chen -journaliste, critique et commissaire d'expositions (on lui doit entre autres depuis deux ans la direction de création des deux premières éditions de la Beijing Design Week) a été officiellement nommé commissaire design et architecture de M+ lors de la dernière Biennale de Venise. De quoi rêver qu'il existe vraiment une touche « FF » pour être, dès aujourd'hui, télétransportés au M+ en 2017 !

[www.wkcd.a.hk/en/museum/index.html](http://www.wkcd.a.hk/en/museum/index.html)



### **Carnet Pratique**

#### **Se rendre sur place :**

Chaque jour, Cathay Pacific propose 2 vols directs au départ de Paris vers Hong Kong. Forte de l'introduction de nouvelles classes Affaires, Economie Premium et Eco en septembre dernier, la compagnie a également inauguré un salon d'attente flambant neuf de 600m<sup>2</sup> dans le bâtiment reliant les terminaux 2A et 2C (voir visuel ci-joint). Une offre innovante à découvrir à partir de 870 euros TTC AR en Classe Eco, 1670 euros TTC AR en Classe Premium Economie et 3476 euros TTC AR en Classe Affaires. Réservation sur Cathay Pacific : [www.cathaypacific.com/fr](http://www.cathaypacific.com/fr) ou 0811 70 60 50

#### **A l'arrivée :**

le train Airport Express relie l'aéroport de Hong Kong au centre ville en moins de 30 minutes. Un transfert tellement fluide que l'on aimerait le même dans toutes les grandes capitales du monde !

#### **Se renseigner :**

En temps réel, retrouvez toutes les informations sur Hong Kong en vous connectant sur [www.hongkong-tourisme.fr](http://www.hongkong-tourisme.fr) - En amont, l'équipe parisienne de l'Office de Tourisme de Hong Kong est à votre disposition, du lundi au vendredi, pour répondre à vos questions et vous aider à préparer votre voyage au 01 42 65 66 64

#### **Remerciements:**

Malene Rydahl, Maud Autrechy et Gladis Young pour leur soutien inconditionnel, à Judith Trehorel, Marie-Carole Ancelin et Rebecca Audebourg sans qui ce voyage n'aurait pu avoir lieu. A Michelle Lau et Vivian Li pour leur accueil.

